



Radicado: **20256000056401**

Fecha: 29-07-2025

Pág. 1 de 7

Bogotá, D.C.

Doctora

LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO

Secretaría General de Organismo de Control

Concejo de Bogotá, D.C.

Correo electrónico: secretariageneral@concejobogota.gov.co

correspondencia@concejobogota.gov.co

Dirección: Calle 36 No. 28A – 41

Ciudad

ASUNTO: Respuesta a la Proposición No. 942 de 2025 – *Actuación estratégica del distrito aeroportuario de Bogotá*. Radicado IDPC No. 20255110065862 del 25 de julio de 2025. Radicado Concejo de Bogotá 2025EE13878

Respetada Doctora Luz Angélica Vizcaíno,

Hemos recibido la Proposición 942 de 2025, relacionada con la actuación estratégica del distrito aeroportuario de Bogotá, por lo cual, en el marco de las competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), establecidas por el Decreto Distrital 522 de 2023, nos permitimos dar respuesta al cuestionario en los siguientes términos:

Pregunta 1. *“De una explicación detallada de la Actuación Estratégica Distrito Aeroportuario (AEDA): impacto, proyectos, objetivos, beneficiarios, costos, afectaciones, entre otros.”*

Pregunta 2. *“Señale el presupuesto asignado al programa, así como su distribución entre sus diferentes proyectos y componentes. Sírvase utilizar un archivo Excel para su respuesta.”*

Pregunta 3. *“¿Qué estrategias se están llevando a cabo para atraer nuevas inversiones y potenciar el desarrollo económico en las áreas designadas para actividades de industria y logística?”*

Respuesta pregunta 1 a la 3

Frente a las preguntas anteriores, se indica que no son de competencia del IDPC.

Pregunta 4. *“Sírvase detallar el funcionamiento de la Comisión Intersectorial Bogotá Ciudad Portuaria: funciones, composición, instrumentos, programas, entre otros.”*

Respuesta:



Radicado: **20256000056401**

Fecha: 29-07-2025

Pág. 2 de 7

La Comisión Intersectorial Bogotá Ciudad Portuaria fue creada mediante el Decreto 050 de 2025, establece en su artículo 4° de manera taxativa los integrantes de dicha comisión.

Dentro de estos no se encuentra el IDPC, razón por la cual este instituto no ostenta la calidad de miembro permanente ni participa en su composición. En consecuencia, el IDPC carece de competencia para pronunciarse o aclarar aspectos relacionados con el funcionamiento de la mencionada comisión.

Pregunta 5 *¿Cómo se articula el proyecto con otras redes y sistemas de transporte?"*

Respuesta:

La respuesta a esta pregunta no es competencia del IDPC.

Pregunta 6. *¿Qué acciones se han implementado hasta julio de 2025 para preservar y proteger el patrimonio cultural de las áreas afectadas, específicamente en las localidades de Fontibón y Engativá?"*

Respuesta:

Con el objetivo de proteger los bienes de interés cultural del grupo urbano y los espacios públicos patrimoniales definidos en el artículo 80 del Decreto Distrital 555 de 2021, la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio garantiza la preservación, conservación y protección mediante la revisión, evaluación y análisis interdisciplinario de las solicitudes de autorización de intervenciones, de manera que, los proyectos propuestos por la ciudadanía no afecten los valores históricos y culturales de los elementos que componen la Estructura Integradora de los Patrimonios (EIP), en cumplimiento de la normatividad vigente, para lo cual se cuenta con los siguientes trámites y servicios:

1. Autorización de intervenciones

La Subdirección de Protección e Intervención realiza acciones de apoyo y acompañamiento técnico personalizado en la evaluación de solicitudes de autorización relacionadas con intervenciones en los elementos que componen la EIP, tales como los espacios públicos patrimoniales y las vinculadas a Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y arquitectónico en el ámbito distrital y sus áreas de protección. Además, expide licencias de intervención y ocupación del espacio público, así como autorizaciones para la instalación de publicidad exterior visual y estaciones de telecomunicaciones en zonas bajo la competencia del IDPC. Estas autorizaciones garantizan el cumplimiento de la normativa vigente y contribuyen a la salvaguarda del patrimonio construido.



Radicado: **20256000056401**

Fecha: 29-07-2025

Pág. 3 de 7

- Asesoría técnica virtual y personalizada.
- Autorización de intervenciones en espacios públicos patrimoniales del Distrito Capital.
- Autorización para la instalación de publicidad exterior visual en bienes de interés cultural y sectores urbanos relevantes.
- Autorización para la instalación de estaciones de telecomunicaciones en bienes de interés cultural.
- Información general y expedición de licencias de intervención en el espacio público.

2. Equiparación de tarifas de servicios públicos a estrato uno

Como medida de protección del patrimonio cultural inmueble de la ciudad de Bogotá, la administración distrital ha definido dos tipos de beneficios económicos destinados para los responsables de los inmuebles con declaratoria individual; el primero es el beneficio de equiparación a estrato uno para el cobro de servicios públicos, reglamentado por el Decreto Distrital 018 de 2023 y el segundo es una tarifa diferencial en el valor del impuesto predial, reglamentada por el Acuerdo Distrital 426 de 2009. Estos beneficios buscan que el recurso económico ahorrado por los propietarios de los inmuebles se vea reinvertido en la intervención y mantenimiento de los mismos.

3. Apoyo a las acciones de Control Urbano

El IDPC realiza visitas de inspección visual con carácter preventivo para identificar intervenciones en los bienes de interés cultural que se estén ejecutando sin los permisos correspondientes y que puedan afectar sus valores patrimoniales de este tipo de inmuebles; lo anterior, con el fin de poner en conocimiento a las autoridades de policía competentes para que se tomen las medidas necesarias para detener dichas intervenciones.

Otra de las acciones de protección para inmuebles que, eventualmente puedan integrar el patrimonio cultural construido de la ciudad y prevenir su demolición debido a su deterioro avanzado, se da a partir de la emisión de un concepto vinculante en el marco de las actuaciones administrativas y policivas que se adelanten sobre inmuebles que amenazan ruina en la ciudad, tendiente a establecer si poseen un valor histórico, estético y/o simbólico; función establecida en el numeral 7.20 del artículo 7 del Decreto Distrital 522 de 2023.

4. Valoración e inventario: declaratorias y amparos provisionales



Radicado: **20256000056401**

Fecha: 29-07-2025

Pág. 4 de 7

El IDPC realiza los estudios de valoración patrimonial que permiten proponer a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), previo concepto del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural (CDPC), la declaratoria de nuevos bienes de interés cultural en el ámbito distrital. Esta función está contemplada en el artículo 7° del Decreto 522 de 2023, que reglamenta el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.

En línea con lo anterior, si un bien amenaza peligro inminente de daño o desaparición, en conjunto con la SCRD se adelantan los trámites para su amparo provisional. Esta medida de protección temporal permite contar con un tiempo prudente de tres meses, prorrogables hasta tres meses más, para adelantar los estudios de valoración patrimonial para solicitar la declaratoria de un bien como BIC.

5. Arqueología

Frente a la protección del patrimonio arqueológico de la ciudad definido en el artículo 80 del Decreto Distrital 555 de 2021, el Instituto ha implementado varias acciones y estrategias como se menciona a continuación:

- Apoyo técnico y asesorías sobre patrimonio arqueológico: dirigido a la ciudadanía y entidades del distrito que en el marco de intervenciones en el subsuelo, obras y proyectos requieran conocer los procedimientos para la intervención y protección del patrimonio arqueológico que pueda llegar a ser encontrado. Estas asesorías consisten en la revisión y análisis de intervenciones en zonas de potencial arqueológico.
- Emisión de conceptos técnicos sobre patrimonio arqueológico: se atienden solicitudes y consultas de la ciudadanía, entidades públicas y organizaciones privadas en materia de: a. conocer el potencial arqueológico que pueda tener un predio o determinada zona de la ciudad; b. propuestas de intervenciones sobre patrimonio arqueológico; c. manejo de bienes arqueológicos.
- Visitas técnicas: se realizan visitas a proyectos que cuentan con hallazgos arqueológicos con el fin de hacer un seguimiento a la implementación oportuna de medidas y procedimientos que protejan los vestigios arqueológicos de la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, y una vez revisados archivos y expedientes de trámites y servicios presentados ante esta entidad, hasta el mes de julio de la presente anualidad, para las localidades de Fontibón y Engativá se indica lo siguiente:

A la fecha se han recibido dos (2) comunicaciones por parte de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RENOBO) y de la Secretaría Distrital de Planeación (SDP); solicitando información respecto a la incidencia de la Actuación



Radicado: **20256000056401**

Fecha: 29-07-2025

Pág. 5 de 7

Estratégica objeto de su consulta en la Estructura Integradora de Patrimonios, mediante los Radicados Orfeo N.º 20233060068711 del 2023 y 20253010032511 del 2025 (adjuntos).

Vale la pena aclarar que, desde el IDPC actualmente no se han realizado acciones en la Actuación Estratégica en la UPL de Engativá y Fontibón, adicionalmente estas áreas no están priorizadas para el desarrollo de instrumentos de planeación y gestión del patrimonio.

En el marco de la misionalidad de la entidad, y con el fin de preservar y proteger el patrimonio, el IDPC publicó el Cuadernillo “Espacios Públicos Patrimoniales en Bogotá, lineamientos para su intervención”, el cual constituye una herramienta para el diseño, desarrollo y presentación de propuestas para el espacio público en elementos de la EIP, la cual es de libre consulta a través del siguiente enlace:

<https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/lineamientos-para-la-intervencion-de-espacios-publicos-patrimoniales/>

Para finalizar, y con el fin de aclarar la competencia del IDPC en relación con las localidades; es importante señalar que el Plan de Ordenamiento Territorial adoptado mediante Decreto Distrital 555 de 2021, estableció en el parágrafo 2 del artículo 483 que, cuando en el Área de la Actuación Estratégica exista presencia de Bienes de Interés Cultural del grupo agrupo urbano y/o arquitectónico, estos podrán establecerse como áreas de manejo diferenciado. En todo caso, dichos bienes deberán integrarse a reparto de cargas y beneficios y garantizar su integración funcional al proyecto urbano definido para la actuación estratégica.

Adicionalmente, en el Subcapítulo 2 del mencionado POT se definió la Estructura Integradora de Patrimonios y en el artículo 82 se reguló el régimen de autorizaciones aplicables a los componentes que la conforman. En virtud de lo anterior, cualquier intervención que se pretenda realizar sobre elementos de dicha estructura deberá contar con la autorización por las entidades competentes, conforme lo establecido en el artículo citado.

Siendo así, además de las comunicaciones relacionadas; no se han recibido propuestas o proyectos puntuales relacionados con esta Actuación Estratégica.

Pregunta 7. Sírvase de desglosar el volumen de transporte de carga en el Aeropuerto Internacional El Dorado (AIED) por año, tipo de mercancía, lugar de procedencia, entre otros.”



Radicado: 20256000056401

Fecha: 29-07-2025

Pág. 6 de 7

Pregunta 8. *¿Con qué estrategias se cuenta para la identificación, protección y restauración de los recursos ambientales afectados por el desarrollo de la iniciativa?*

Pregunta 9. *¿Qué papel cumple la AEDA en miras a la consolidación de Bogotá como una ciudad inteligente?"*

Pregunta 10. *¿Qué mecanismos de seguimiento y evaluación se han establecido para monitorear el avance de la iniciativa, y con qué frecuencia se reportan resultados a la ciudadanía y a los entes de control?"*

Pregunta 11. *¿Cuáles han sido los principales hitos técnicos y administrativos alcanzados hasta la fecha en el marco del proyecto, y qué entregables están pendientes en el corto y mediano plazo?"*

Pregunta 12. *¿Qué mecanismos de participación ciudadana se han llevado a cabo para el involucramiento de la ciudadanía en el desarrollo e implementación del proyecto?"*

Pregunta 13. *Sírvase de señalar la proyección, conformación y consolidación del desarrollo económico de las localidades de Fontibón y Engativá, en función del Proyecto de Distrito Aeroportuario. A su respuesta relacione un archivo Excel, discriminando los trimestres desde el año 2024 hasta el presente."*

Respuestas pregunta 7 a la 13

Esta entidad se permite indicar que no son de competencia del IDPC.

En los anteriores términos se da respuesta a la proposición presentada y quedamos atentos a cualquier requerimiento adicional que se presente.

Cordialmente,

Diego Javier Parra Cortés

Director

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Documento 20256000056401 firmado electrónicamente por:	
ANDRÉS FELIPE VILLAMIL VILLAMIL	Profesional Especializado SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN TERRITORIAL DEL PATRIMONIO Fecha firma: 29-07-2025 09:45:33
DAVID EDUARDO GONZALEZ CABALLERO	Contratista DIRECCIÓN Fecha firma: 30-07-2025 07:42:16



Radicado: **20256000056401**

Fecha: 29-07-2025

Pág. 7 de 7

LUIS GABRIEL BARRIGA BERNAL	Jefe Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 30-07-2025 11:42:39
Matilde Isabel Silva Gomez	Contratista DIRECCIÓN Fecha firma: 29-07-2025 17:25:09
LISSETH STEPHANIA MENDOZA GIRALDO	Espacio Público Fecha firma: 29-07-2025 17:28:04 Fecha firma: 29-07-2025 17:28:04
MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ	Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Fecha firma: 29-07-2025 17:48:49
MARCELA LUCÍA DÍAZ TURIZO	Profesional Especializado Oficina Jurídica Fecha firma: 29-07-2025 21:00:19
DIEGO JAVIER PARRA CORTES	Director General DIRECCIÓN Fecha firma: 30-07-2025 15:56:26
ANA MILENA VALLEJO MEJÍA	Subdirectora de Gestión territorial del Patrimonio SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN TERRITORIAL DEL PATRIMONIO Fecha firma: 29-07-2025 09:56:00
 447529ff15705e2ed0cc7ae21e321a942287de0938fa05ccc616c9faf3ba6953 Codigo de Verificación CV: c3de0	